

RECOMENDAÇÃO Nº 08, DE 22 DE OUTUBRO DE 2014.

Recomendações para Funarte quanto aos Prêmios de fomento teatro e suas ações de gestão e de democratização.

Os membros do Colegiado Setorial de Teatro do Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 9º Decreto nº 5.520, de 24 de agosto de 2005, alterado pelo Decreto nº 6.973 de 7 de outubro de 2009, combinado com os incisos III, VIII e XVI, do art. 9, com o inciso II do art. 21e com o art. 28 do Regimento Interno do CNPC, publicado pela Portaria nº 28 de 19 de março de 2010, e tendo em vista deliberação em Sessão Ordinária, realizada nos dias 21e 22 de outubro de 2014, resolve:

Art. 1º - Recomendar que a Funarte amplie e garanta recursos do orçamento do Ministério da Cultura para os prêmios nacionais do setor de teatro, como o Myriam Muniz, Artes Cênicas na Rua e Dramaturgia que os prêmios nacionais para o teatro – como o Myriam Muniz, Artes Cênicas na Rua e Dramaturgia;

Art. 2º - Recomendar que a FUNARTE crie um novo Edital para fomento ao teatro com participação federativa, com contrapartidas dos estados e municípios, que poderiam ter seus recursos oriundos do Fundo Nacional de Cultura, considerando o Sistema Nacional de Cultura.

Art. 3º - Recomendar que a FUNARTE fortaleça suas ações de descentralização e democratização com a criação de sedes e equipamentos culturais em todos os estados brasileiros.

Art. 4º - Recomendar que a FUNARTE amplie seu Planejamento de Gestão, na área do teatro, considerando as deliberações e eixos do Plano Setorial do Teatro e o Plano Nacional de Cultura, bem como, as diferentes áreas e que estas informações sejam divulgadas ao público em seu site e na imprensa nacional, facilitando o acesso a informação de toda sociedade civil.

Colegiado Setorial de Teatro

Ass. Setorial

Luizanda Frede

Marciano Felij

A. A. A. A.

F. O. J.

A. Assumpção

Adson Pinheiro Araújo

Paulo de Oliveira Hortens

Admarinho

Exposição de Motivos

Art. 21, II, Portaria n 28/2010 - justificativa da apresentação da recomendação que trata de manifestação sobre implementação de políticas, programas públicos e normas com repercussão na área artística ou cultural.