

RECOMENDAÇÃO Nº 10, DE 22 DE OUTUBRO DE 2014.

Recomenda que o Ministério da Cultura realize em parceria com a Fundação Nacional das Artes o mapeamento do segmento Teatro para levantamento de indicadores culturais.

Os membros do Colegiado Setorial de Teatro do Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 9º Decreto nº 5.520, de 24 de agosto de 2005, alterado pelo Decreto nº 6.973 de 7 de outubro de 2009, combinado com os incisos III, VIII e XVI, do art. 9, com o inciso II do art. 21 e com o art. 28 do Regimento Interno do CNPC, publicado pela Portaria nº 28 de 19 de março de 2010, e tendo em vista deliberação em Sessão Ordinária, realizada nos dias 21 e 22 de outubro de 2014, resolve:

Art. 1º - Recomendar que o Ministério da Cultura realize em parceria com a Fundação Nacional das Artes o mapeamento do segmento Teatro para levantamento de indicadores culturais.

Colegiado Setorial de Teatro

Osvaldo

Leandro Aguiar
João

Mariane Felfl

Nival

Silvia
Rogério

A. Assunção

~~Adriano P. Araújo~~

Adriano P. Araújo

Paulo de Queiroz Martins

Carla

Glenn Allen Cordeiro

Adriano P. Araújo

Adriano P. Araújo

Exposição de Motivos

Art. 21, II, Portaria n 28/2010 - justificativa da apresentação da recomendação que trata de manifestação sobre implementação de políticas, programas públicos e normas com repercussão na área artística ou cultural.

De todo modo, compreender a importância deste projeto requer uma dimensão e olhar para o futuro próximo, no sentido de visualizar o ineditismo desta iniciativa do Ministério da Cultura em parceria com a Fundação Nacional das Artes/Funarte que investe em realizar um diagnóstico preliminar sobre uma linguagem artística, que, a exemplo da dança terá este tipo de informação. Cabendo questionar porque teria alguma importância levantar dados sobre a área do teatro; e como a área da teatro pode ser fortalecida ao se identificar agentes do fazer teatral, ao se caracterizar aspectos relacionados à formação e à produção artística da área.

Um dos aspectos importantes é considerar que uma política pública, para qualquer setor - incluindo o de uma linguagem artística como o teatro requer para ser elaborada, indicadores e dados, que possibilitem definir metas a serem atingidas conforme se implementam diretrizes e ações para este mesmo setor. Outro aspecto é que para gestores públicos e (ou) privados, e mesmo para os profissionais da área, possuir dados para discutir as demandas e necessidades do setor, é imprescindível no momento de argumentar e reconhecer os caminhos possíveis de atuação. E para conhecer a abrangência e potência social, política e econômica da área.

Sem dúvida, a execução de um projeto como este trará condições e estofos para uma discussão diferenciada sobre esta linguagem artística, não apenas em relação ao próprio teatro e para a elaboração e acompanhamento de seus planos e programas, mas, também, em relação às demais linguagens artísticas. O lugar e dimensão das discussões sobre o teatro deverá ser deslocado (re) territorializando nossa compreensão sobre o que produzimos e sobre o que podemos alcançar como área artística e de conhecimento.

Importante ressaltar que a expectativa é que o Teatro conquiste um mapeamento em todos os municípios brasileiros, e isso também poderá ser ativado por meio de pessoas interessadas que podem articular junto a universidades e (ou) a secretarias e fundações de cultura em seus municípios, uma extensão deste projeto.